

ROTA

VI FESTIVAL DE
ROTEIRO AUDIOVISUAL

21 A 26 DE JUNHO
DE 2022

ONLINE

- ▶ Concurso de Roteiros de Curtas
- ▶ Encontro de Negócios
- ▶ Laboratórios de Projetos de Série
- ▶ Mostra Competitiva de Curtas
- ▶ Seminário

INFORMAÇÕES:

www.rotafestival.com

REALIZADORES:



ROTA
FESTIVAL DE
ROTEIRO AUDIOVISUAL

2022

ROTA

FESTIVAL DE ROTEIRO AUDIOVISUAL

Ficha Técnica:

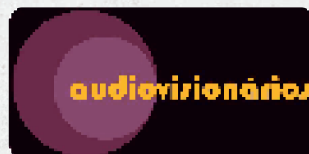
Realização: Aiuru Filmes e Audiovisionários

Direção e Produção: Carla Cristina Perozzo | Evandro Melo |
Gabriela Liuzzi Dalmasso

Revisão: Evandro Melo

Diagramação: Thayrone Nick

REALIZAÇÃO:



ROTA

FESTIVAL DE ROTEIRO AUDIOVISUAL

Com a proposta de ser um espaço de debate e encontro entre profissionais e estudantes, o **VI ROTA - Festival de Roteiro Audiovisual** acontecerá **ON-LINE** entre os dias **21 e 26 de junho de 2022**. Pelo sexto ano consecutivo, o Festival, focado principalmente nos roteiristas iniciantes, compreende **5 linhas de ação**.

PROGRAMAÇÃO

21/06 - TERÇA	22/06 - QUARTA	23/06 - QUINTA	24/06 - SEXTA	25/06 - SÁBADO	26/06 - DOMINGO
LAB 9:00h - 12:00h 13:45h - 18:00h	LAB 9:00h - 13:15h 15:00h - 18:00h	LAB 9:00h - 13:15h 15:00h - 18:00h	ENCONTRO DE NEGÓCIOS 9:00h - 13:00h 14:00h - 18:00h	ENCONTRO DE NEGÓCIOS 9:00h - 13:00h 14:00h - 18:00h	SEMINÁRIO 11:00h - 12:00h 13:00h - 14:00h
SEMINÁRIO 19:00h - 20:00h 20:30h - 22:00h	SEMINÁRIO 19:00h - 20:00h 20:30h - 22:00h	ENCONTRO DE NEGÓCIOS 9:00h - 13:00h 14:00h - 18:00h	SEMINÁRIO 19:00h - 20:00h 20:30h - 22:00h	SEMINÁRIO 19:00h - 20:00h 20:30h - 22:00h	PITCHING DO LAB 15:00h - 18:30h
MOSTRA online 24h no site	MOSTRA online 24h no site	SEMINÁRIO 19:00h - 20:00h 20:30h - 22:00h	MOSTRA online 24h no site	MOSTRA online 24h no site	CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO 20:00h - 21:00h
		MOSTRA online 24h no site			MOSTRA online até às 14h no site

DIRETORES

CARLA CRISTINA PEROZZO

Professora de filosofia com especialização em ética, mestrado em história da filosofia e pesquisa de doutorado em ética, todos pela UFRJ.

Em 2016 foi estudar roteiro na Escola de Cinema Darcy Ribeiro e conheceu seus atuais sócios, com os quais, em 2017, criou o ROTA Festival de Roteiro Audiovisual.


Seguiu seus estudos de roteiro na Roteiraria e atualmente desenvolve um projeto de série que aborda uma de suas grandes paixões: a relação dos humanos com os animais, em especial, os felinos.

EVANDRO MELO

Ator formado desde 1988 pela Escola de Teatro Martins Pena. Dá aulas de interpretação como convidado em Angola, para onde levou a obra de Nelson Rodrigues com ineditismo ao palco, além de filmar um documentário sobre a Companhia de Teatro Horizonte Njinga Mbande de Luanda, em fase de edição. Desenvolve atualmente um roteiro de ficção em animação com recortes documentais sobre os índios isolados da região Uru Eu Wau Wau, de Rondônia. E é um dos fundadores e diretores do ROTA.

GABRIELA LIUZZI DALMASSO

Gabriela Liuzzi Dalmasso é formada em roteiro cinematográfico pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro e fez diversos cursos livres de roteiro. É diretora do ROTA - Festival de Roteiro Audiovisual, sócia da Aiuru Filmes e do coletivo Audiovisionários. Foi finalista do Laboratório Novos Roteiristas e consultora do Laboratório de Curtas Luzes da Cidade. Dirigiu e roteirizou o curta "Com os pés na cabeça", dirigiu o curta "A Trilha" e foi assistente de direção em 4 curtas. Foi jurada do II Prêmio Rede Sina.




ROTA

FESTIVAL DE
ROTEIRO AUDIOVISUAL

CONCURSO DE ROTEIROS

DE CURTAS



É VERDADE
ESSA CLAQUETE

CURADORES

Alysson Borges Souza | Ana Carol Alves | Arttur Bernardo | Assaggi Piá | Bruna Karyne | Camila Sales | Carmem Martins | Carolina Cardoso | Dama Oliveira | Delles Sassi | Derek Wilson | Edivaldo Moura | Estevão Mabília Meneguzzo | Filippo Pitanga | Gustavo Araujo | Jhoalerson Dias | Kimberly Palermo | Luisa Prochnik | Pablo Félix | Paula Weiss | Pedro Maia | Radhi Meron | Rafa Munhoz | Rose Barros | Stefano Lopes | Victor Rodrigues

JURADOS

Amanda Drumont | Bea Góes | Bernardo Ale Abinader | Giovana Moraes | Lívia Campos de Menezes | Myrza Muniz | Pedro Salomão | Raphael Perez

FINALISTAS

MELHOR ROTEIRO

A MENINA NO ESPELHO - Ricardo José Sékula
Jaboatão de Guararapes/PE

HOJE NÃO TEM JANTA - Denis Martins
Vitória da Conquista/BA

MEU AMIGO ROGER - Izah Neiva
Guarulhos/SP

PRELUDIUM - Fernando André

São Paulo/SP

SEDIÇÃO - Tomás Casemiro e Murilo Augusto França Jardim

Guaratinguetá/SP

MELHOR PERSONAGEM

A TRILHA DO COELHO - Gil Marcel Cordeiro

Curitiba/PR

HOJE NÃO TEM JANTA - Denis Martins

Vitória da Conquista/BA

JANELA DA ESPERANÇA - Fernanda Gama

São Paulo/SP

O PEIXE DE JOSÉ - Louise Estorani Mendes

São Paulo/SP

NOTURNO - Igor Machado Peres

Goiânia/GO

PEDRO - Leon Barbero

São Paulo/SP

MELHOR DIÁLOGO

ONDE KAFKA ENTRA NESSA HISTÓRIA - Paulo Fernando Mello

Duque de Caxias/RJ

SEDIÇÃO - Tomás Casemiro e Murilo Augusto França Jardim
Guaratinguetá/SP

CLARICE E O FIM DO MUNDO DESCONHECIDO - Bernardo Cruz Lopes da
Silva
Salvador/BA

SENTINELA - Ana Marinho
Aracaju/SE

O ENFORCADO - Francine Lupinski Jusinkas
Curitiba/PR

MELHOR PROTAGONISTA FEMININA
Prêmio Cabíria

DEISE - Stefani Mota
São Paulo/SP

JANELA DA ESPERANÇA - Fernanda Gama
São Paulo/SP

MARILHA - Babi Teodoro
São Paulo/SP

NO FIM DO ARCO-ÍRIS - Francine Lipinski Jusinkas
Curitiba/PR

OBRA - Plinio Uhl Vieira e Fernanda Sarkis Coelho
São Paulo/SP

CABÍRIA

FESTIVAL



ENCONTRO DE NEGÓCIOS

23, 24 E 25 DE JUNHO

Acontece através do zoom apenas para os selecionados.

EMPRESAS PARTICIPANTES:

AfroReggae Audiovisual | Bigorna Filmes | Boutique Filmes | Cafeína Produções | Camisa Listrada | Camisa Listrada BH | Cavídeo | Chatrone | CineBrasilTV | Cinefilm | Grafo Audiovisual | Hungry Man | Kromaki | Lavinia Filmes | LB Entertainment | Movioca | Mulier Filmes | NBC Universal | Novelo Filmes | O2 Filmes | Paris Entretenimento | Raccord | Saraguina Filmes | Tambellini Filmes | TV Panorâmica | Viralata Produções



LABORATÓRIO DE PROJETOS de série

21, 22 E 23 DE JUNHO

Acontece através do zoom apenas para os selecionados.

CURADORES

Alexandre Guerreiro | Daniel Fraiha | Deyse Reis | Elaine Perrotte | Eli Ramos | Gell Macedo | Pedro Machado | Raquel Terto | Sandra Pereira | Yoya Wursch

CONSULTORES

Dani Reule | Fidelys Fraga | Gustavo Moraes | Monica Solon

JURADOS

Bárbara Velloso | Lais Pimentel | Marcos Pieri | Pedro Reinato

FINALISTAS

AMAPÔ - Maira Cristina
Salvador/BA

Travesti da 3ª idade rouba concurso de drag queen da rival para manter sua boate decadente aberta. Comédia dramática) – Alexandre e Sandra

APARÍCIO - Edmundo Clairefont

São Paulo/ SP

Quando uma força amanece cravada numa vila isolada no sertão, pessoas desaparecem: um padre, um escritor e um excêntrico matemático vão se unir para investigar a conexão dessas mortes com o lado sangrento e desconhecido da História do Brasil. Thriller/suspense/faroeste brasileiro)

CALOUROS - Ana Straube

Indaiatuba/SP

Na década de 2000, um jovem da periferia de São Paulo entra na faculdade e descobre que é um dos únicos alunos negros e bolsistas de seu curso. Ele terá de encontrar seu espaço e construir sua identidade enquanto tenta reerguer, junto a outros colegas outsiders, um combalido Centro Acadêmico. Comédia)

CHEIOS DA GLÓRIA - Leandro Souza dos Santos

Salvador/BA

Uma jovem se vê dividida entre ser destaque no coral da igreja evangélica dos tios ou ser a atração principal numa casa de shows gerenciada por três drag queens. Comédia)

FAMÍLIA-FAZ-TUDO - Maria Thereza Maximiano

Princesa Isabel/ PB

Após o falecimento da avó Sardinha, os Palamedes terão de trabalhar pela primeira vez e construir o jazigo da família, sob pena de assombração. Para conseguirem se sustentar e realizar o desejo da matriarca, montam uma exímia empresa de trambiques capaz de fazer qualquer tipo de serviço. Comédia)

FIT PRA CACHORRO - Daniel Ludwich

Rio de Janeiro/RJ

Após perder tudo no esquema de pirâmide do noivo,

influenciadora digital tenta se reinventar como pet chef fit enquanto trabalha como zeladora no prédio do tio. Comédia)

LA NA FRENTE: Márcio Andrade

Recife/PE

Pedro, 07, vive com sua mãe grávida, mas esta perde a criança e ele vai em busca da irmã perdida. Minissérie)

O ÚLTIMO CINE PORNÔ - Leila Magalhães e Gustavo Gerard

Rio de Janeiro/RJ

Executiva de sucesso no Canadá(49/preta) herda cinema no interior do Brasil, para onde vai disposta a acabar com o negócio familiar de prostituição lá existente. Mas aquele universo de excluídos explorados pelo pai a faz se tornar a voz deles e enfrentar uma rede de poder e corrupção. Drama com toques de humor)

PODE TUDO - Clarice Rios Correa

Rio de Janeiro/RJ

Quando sua avó diz algo que não entende, uma menina questionadora, de 6 anos, vai atrás do significado, usando seu faro de aprendiz de jornalista e a magia da casa da vó onde "Pode tudo". Infantil)

SENHOR PRIMEIRA-DAMA - Uriel Almeida

Belo Horizonte/MG

Quando seu marido surpreendentemente vence a eleição para presidente do Brasil, um homem tem que lidar com as complexidades da vida como Primeiro-Cavalheiro. Dramédia Política)



MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS

DE 21 A 26 DE JUNHO

[Através do site](#)

CURADORES

Ana Andrade | Beatriz do Valle | Bianca Freitas | Daniela Zanúncio | Louise Smith Gonzaga | Maria del Mar Valenzuela | Mariana Luiza | Pablo Kaschner | Rodrigo Assad | Thiago David

JURADOS

Ana Moura | Juca Badaró | Márcio Januário | Marta Nehring

SELECIONADOS - ROTEIRO DE FICÇÃO

90% DE SOL - Thiago Fernandes
Uberlândia/MG

Uma livre adaptação da obra "Aí vem o temporal" de Karl Valentin, 90% de Sol trata da dualidade de um casal em confiar no serviço de meteorologia ou nas nuvens no céu. Inspirado no cinema mudo, a cena convida o espectador a embarcar nas presepadas deste casal que precisa lidar com os 10 % de incerteza.

O PEIXE - Natasha Jascavevich

Rio de Janeiro/RJ

Depois de acordar com a cama ensopada e "parir" acidentalmente um peixe, Hanako resolve preparar uma receita com o pescado para tentar encontrar um significado para o acontecimento bizarro.

AURORA - A RUA QUE QUERIA SER UM RIO - Radhi Meron

São Paulo/SP

Se as ruas pudessem falar, o que diriam? Aurora é uma triste e solitária rua de uma grande cidade. Em um dia de chuva forte, ela relembra sua trajetória e sonha com o futuro e se pergunta: é possível uma rua morrer?

AUSÊNCIA - Alexia Araujo

Florianópolis/SC

Helena só sente a presença de uma coisa: a ausência de Marília.

BETO - Thiago Morais

Manaus/AM

Uma família que vive em uma comunidade amazônica, tem sua rotina mudada com a chegada da pandemia.

COMO RESPIRAR FORA D'ÁGUA - Júlia Fávero e Victoria Negreiros

São Paulo/SP

Na volta de um dos seus treinos de natação, Janaína é enquadrada por policiais. Já em casa e livre de perigo, ela enfrenta a relação com seu pai, também policial militar, com outros olhos.

CORRERIA - Liliana Mont Serrat

Rio de Janeiro/RJ

Livrementemente inspirado em fatos reais, o filme conta a história de Jorge, um cara trabalhador que perde o emprego com a chegada de uma pandemia. Por incentivo de um amigo, ele começa a trabalhar num aplicativo de entregas rápidas, e já no primeiro mês testemunha um

acidente com um motoboy. Jorge e seus amigos se descobrem desamparados e ensaiam uma mobilização.

ENGENHO DE DENTRO - William Costa Lima

Ribeirão Pires/SP

O curta-metragem Engenho de Dentro conta a história de Ezequiel, um jovem surdo que se sente excluído no ambiente escolar, onde não encontra nenhum tipo de comunicação. Depois de sofrer uma agressão física em sua escola, ele tenta entender os motivos que levaram seu agressor a persegui-lo. O filme foi todo realizado em Libras (Língua Brasileira de Sinais) e teve como inspiração o universo da esquizofrenia, dentro da pesquisa e trajetória da Dra. Nise da Silveira.

IMPERMANENTES - Manoel Batista e Julio Castro

Natal/RN

Em meio a espetáculos inéditos do cotidiano imposto pela pandemia, dois irmãos desabrigados lidam com a pandemia que se espalha pela cidade. Entre a precaução e o negacionismo, sentimentos comuns como separação e medo persistem, embora continuem prevalecendo as preocupações individuais e a dificuldade em aceitar o padecimento.

INTERVALO - Felipe Sabugosa

Rio de Janeiro/RJ

O porteiro Cazé e seu filho Zeca ficam trancados no terraço de um prédio durante um jogo de futebol. O incidente se transforma em tempo de reflexão sobre a vida na cidade.

PLUTÃO NÃO É TÃO LONGE DAQUI - Augusto Borges

Ceilândia/DF

Rian é um jovem periférico que assim como vários outros, cresceu em uma família conturbada e foi abandonado cedo por seu irmão mais velho, Pigarro, que foi forçado a fugir para Plutão, uma nova favela criada às margens de Ceilândia para abrigar opositores, ditos pelo governo como "subversivos".

SÓ MAIS UMA FRASE - Giulia Bertolli

Rio de Janeiro/RJ

Um casal em crise resolve disputar a guarda do cachorro de estimação na justiça. Esse encontro com a advogada fará eles relembrem do passado da sua relação e se questionar sobre seu futuro.

SELECIONADOS - ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO

BENZEDEIRA - San Marcelo

Bragança/PA

O curta imerge no universo da benzedeira Maria do Bairro que escolheu o silêncio para dividir a sabedoria que lhe foi confiada. Esta ciência da natureza se esconde ao longe em uma ilha na comunidade do Tamatateua, interior do município de Bragança. Manoel Amorim, conhecido como Maria do Bairro, a bicha preta conhecedora de ervas e benzedor, se dedica à cura do corpo e da alma de quem a procura. O saber que a habita não vem do achismo, mas sim da vivência e resistência direta com a natureza, seus espíritos e filosofia.

CAPIM-NAVALHA - Michel Queiroz

Alto Paraíso de Goiás/GO

Capim-Navalha é sobre pessoas transvestigêneres que vivem, habitam e 're-existem' na Chapada dos Veadeiros, no interior de Goiás. Temos como protagonistas Gustavo e Gaé, homens trans que abrem sua vida e pele aos olhos da câmera.

CLARA ESPERANÇA - Diego Alexandre

Rio de Janeiro/RJ

A história da costureira Maria Gonçalves, conhecida como Dona Mariquita, que lutou durante décadas pela preservação da memória de sua irmã, a cantora Clara Nunes, através da fundação da creche e do memorial que levam o seu nome.

COBRA VENENOSA - Luciana Wilm e Tyago Thompson

Belém/PA

No mês de Outubro, as ruas de Belém são tomadas pela cultura, fé e manifestações da maior festa religiosa da América Latina: O Círio de Nazaré. Toda essa pluralidade é retratada no filme COBRA VENENOSA, um projeto documental de guerrilha, gravado durante as festividades do Círio, no ano de 2018. Artista multimídia, jornalista e mestra em sociologia, Priscila Duque carrega em sua trajetória o poder ancestral das águas. A pretíndia da Amazônia - como gosta de se definir - traz em seus tambores a força e o tom da luta pelos direitos das mulheres negras, da democratização da comunicação e valorização do carimbó. Em "Cobra Venenosa", episódio que leva o nome de seu grupo de carimbó, Priscila nos apresenta um Círio repleto de cores, batuques e resistência.

CRESCER ONDE NASCE O SOL - Xulia Doxágui

Paulista/PE

No Alto do Sol Nascente não tem praça, nem parque. As crianças que crescem onde o sol nasce, demarcam com as próprias mãos os territórios do brincar.

HAITIANAS - Fernanda Viana

Campinas/SP

Marie, Norelia e Chantal, haitianas que vivem em Campinas, nos contam e cantam sobre suas vidas.

RELATO NÚMERO UM - Elizabeth Caldas

Maceió/AL

Um corpo gordo, disforme, já isolado socialmente, atravessado agora, por uma pandemia. Como uma sociedade padronizada e violentamente magra reage aos anseios de um corpo perseguido?

O PANTANAL É PRETO - Raylson Chaves

Campo Grande/MS

Os fantasmas insistem em perseguir, mas não estavam preparados para o esquecimento.

SELECIONADOS - TEMÁTICA SOCIAL

Prêmio ROTA/REDE SINA



AINDA HÁ TEMPO, de Leticia Justo
São Paulo/SP

BETO, de Thiago Morais
Manaus/AM

CAPIM-NAVALHA, de Michel Queiroz
Alto Paraíso de Goiás/GO

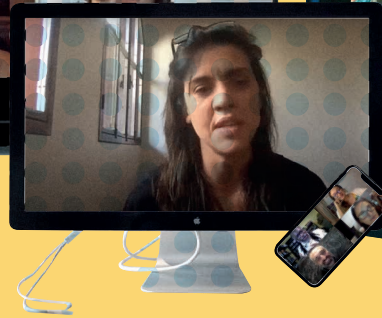
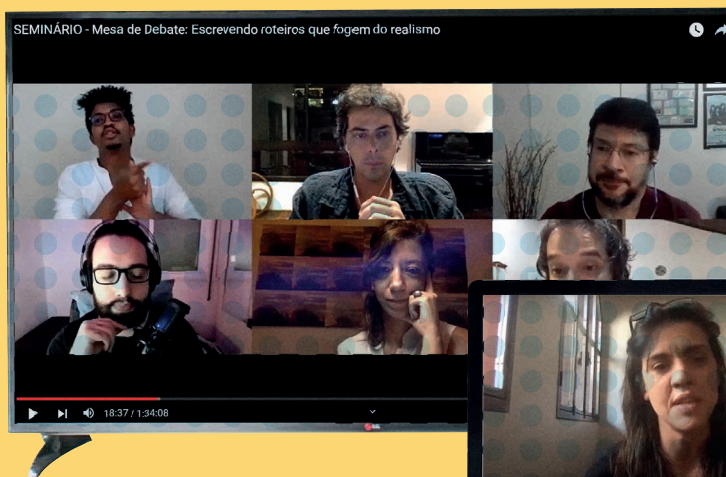
CORRERIA, de Liliana Mont Serrat
Rio de Janeiro/RJ

ENGENHO DE DENTRO, de William Costa Lima
Ribeirão Pires/SP

RELATO NÚMERO UM, de Elizabeth Caldas
Maceió/AL

O ÚLTIMO CINEMA DE RUA, de Marçal Vianna
Nova Iguaçu/RJ

Exalando roteiros por todas as telas



SEMINÁRIO

Acontecerá através do zoom para roteiristas inscritos

21/06 - TERÇA

19h - PALESTRA: Assistência de Roteiro



**ANDREA
YAGUI**

PALESTRANTE

20:30h - MESA DE DEBATE: Processo de escrita da sala de roteiro da série De volta aos 15

**ALICE
MARCONE**

DEBATEDORA



**JANAINA
TOKITAKA**

DEBATEDORA



**BRYAN
RUFFO**

DEBATEDOR



**RENATA
KOCHEN**

DEBATEDORA



22/06 - QUARTA

19h - PALESTRA: Das Páginas para a Tela: os desafios e oportunidades da adaptação literária para audiovisual



**GUILHERME
RUIZ**

PALESTRANTE



**CAROLINA
MINARDI**

PALESTRANTE

20:30h - MESA DE DEBATE: Pesquisas Acadêmicas - Representações do feminino

**JÚLIA
ALIMONDA**
DEBATEDORA



**MAÍRA
EZEQUIEL**
DEBATEDORA



**LUCAS
FRATINI**
MEDIADOR



**VICTOR
ADRIANO
RAMOS**
DEBATEDOR



23/06 - QUINTA

19h - PALESTRA: Processo de criação em sala de roteiro



**ANA
PACHECO**
PALESTRANTE

20:30h - MESA DE DEBATE: Pesquisa Acadêmica em Roteiro

**ESTER
FÉR**
DEBATEDORA



**NATASHA
ROMANZOTI**
DEBATEDORA



**CAROLINA
AMARAL**
MEDIADORA

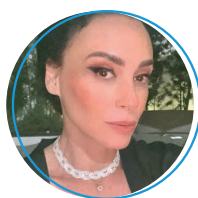


**RAPHAEL
ARAGÃO**
DEBATEDOR



24/06 - SEXTA

19h - ENTREVISTA: Primeiro Tratamento



**SUZANA
PIRES**
ENTREVISTADA



**BRUNO
BLOCH**
ENTREVISTADOR



**FILIPPO
CORDEIRO**
ENTREVISTADOR

20:30h - MESA DE DEBATE: Roteiros para as novas mídias

**MATHEUS
MAD**
DEBATEDOR



**HECTOR
MUNIZ**
DEBATEDOR



**BRUNA
AGUIAR**
MEDIADORA



**JULIANA
DEL
ROSSO**
DEBATEDORA



25/06 - SÁBADO

19h - MASTERCLASS: Voz do Personagem



**ADRIANA
FALCÃO**
PALESTRANTE

20:30h - MESA DE DEBATE: Mercado para roteirista

**GIULIANO
CEDRONI**
DEBATEDOR



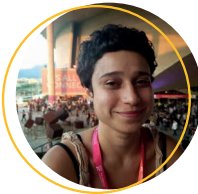
**MARI
BRASIL**
DEBATEDORA



**ANDRÉ
ANTUNES**
DEBATEDOR



**MARINA
MEIRA**
MEDIADORA



**MAÍRA
OLIVEIRA**
DEBATEDORA



26/06 - DOMINGO

11h - ESTUDO DE CASO: Paixão em Séries



**YUAN
WONG**

13:00h - BATE-PAPO: Em que temas e gêneros investir no Brasil hoje

**RAPHAEL
PEREZ**
PALESTRANTE



**DÉBORA
LUCAS**
PALESTRANTE





EQUIPE:

Direção e produção: Carla Perozzo, Evandro Melo e Gabriela Liuzzi Dalmasso

Coordenadora de mídia: Bruna Aguiar

Analista de mídias: Gabriela Castro

Analista de sistemas: Jorge Tavares

Apresentadora da Cerimônia de Premiação:

Assessora de imprensa: Giselle de Almeida

Assistente do Concurso e da Mostra: Carol Fidalgo

Assistente do Encontro de Negócios: Juliana Barifouse

Designer: Thayrone Nick

Designer e editor de vídeo: Bruno Nunes Pinheiro

Designer do cartaz: Duba Rodrigues

Editor dos teasers: Tiago Scorza

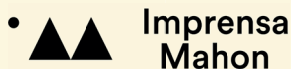
Editora de vídeo: Vitoria Bezerra Ferreira

Redator e assistente de produção: Victor Ramos

Redatora: Júlia Gama Fernandes

Redatora: Raquel Rodrigues

APOIOS:



ROTA

FESTIVAL DE
ROTEIRO AUDIOVISUAL

REALIZAÇÃO:

